

RIDER ESCENARI ANITA MILTOFF

Bateria

IDI12



DRUMFIELD 5



BATERIA



TROMBÓ



MONITOR

220v



GUITAR L AMP

DI BAIX

220v



BASS AMP

220v



GT AMP

6

220v



GUITAR R AMP



SIDEFILD L

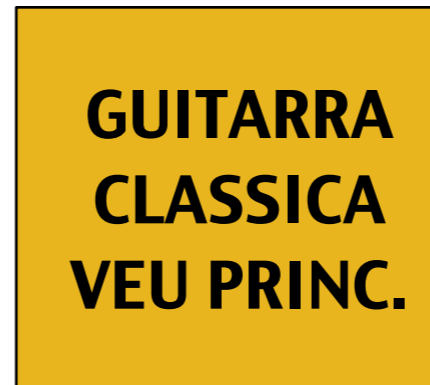
7



GUITARRA
ELECTRICA
L

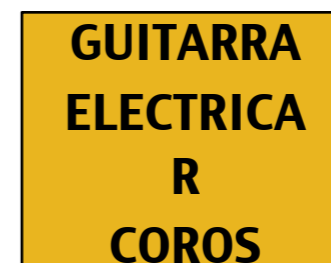


BAIX



GUITARRA
CLASSICA
VEU PRINC.

SM57



GUITARRA
ELECTRICA
R
COROS

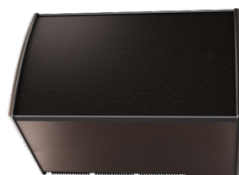
SM57



SIDEFILD R

8

220v



MONITOR 1

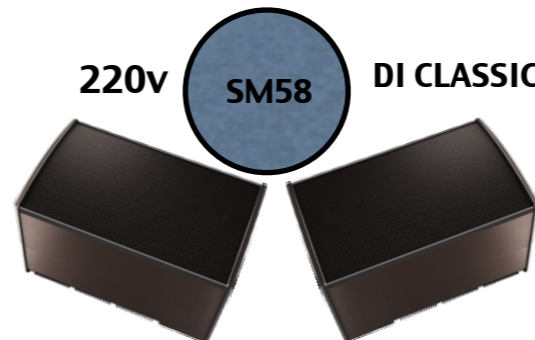
1



MONITOR 2

2

220v



MONITOR 3

3

SM58

DI CLASSICA



SM58

220v



MONITOR 4

4

ANITA MILTOFF

RIDER TÈCNIC

Llista de canals

CH	INSTRUMENT	MICRO
1	BOMBO	AKG D112/ BETA52
2	SNARE TOP	SM 57
3	SNARE DOWN	SM57/SENHEISER E604
4	HI-HAT	AKG CK91/AKG C1000
5	TOM	SENHEISER MD421/ SENH E604/ BETA 98D
6	GOLIAT	SENHEISER MD421/ SENH E604/ BETA 98D
7	AMBIENT L	AKG C3000
8	AMBIENT R	AKG C3000
9	BAIX	D.I.
10	GUIARRA ESPANYOLA	D.I.
11	GUIARRA ESPANYOLA	SHURE SM57/ SENHEISER E906
12	GUIARRA ELÈCTRICA L	SHURE SM57/ SENHEISER E906
13	GUIARRA ELÈCTRICA R	SHURE SM57/ SENHEISER E906
14	TROMBÓ	SENHEISER MD421
15	VEU PRINCIPAL	SHURE SM58 INALÀMBRIC/ SM58
16	COROS	SHURE SM58
17	REVERB ROOM L	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON
18	REVERB ROOM R	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON
19	REVERB PLATE L	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON
20	REVERB PLATER	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON
21	DELAY L	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON
22	DELAY R	YAMAHA/TC ELECTRONIC/LEXICON

Monitors

MONITOR	MÚSIC
1	GUIARRA L
2	BAIX
3	GUIARRA
4	GUIARRA R
5	BATERIA
6	TROMBÓ
7	SIDEFIELD L
8	SIDEFIELD R

Monitoratge

Seràn necessaris 8 auxiliars per a monitoratge independents, 5 Monitors, 1 Drumfield i 2 Sidefields. Dues tarimes per a la bateria i el trombó, centrades a la part del darrere de l'escenari i separades 1 metre pel lateral. També serà necessària corrent per a tots els amplificadors i per a les pedaleres en el cas dels guitarres, sent al costat dels monitors la millor ubicació